



สรุปบทเรียนหนึ่งประเด็น

One Point Lesson: OPL



ชื่อเรื่อง	เทคนิคการป้องกันภาพ/ภาพเคลื่อนไหว ที่อยู่ในรูปแบบไฟล์ดิจิทัลสูญหาย	ลำดับ	OPL๕๗/๐๓		
		วันที่เขียน			
หน่วยงาน	หน่วยงาน: แผนกการพิธี นขต: กปศ.ยศ.ทร.	ผู้เขียน	ผู้ตรวจสอบ	ผู้อนุมัติ	
		น.ต.หญิง ศรัญญา ศาสโนปถัมภ์			
		__/__/__	__/__/__	__/__/__	

วัตถุประสงค์ เพื่อเก็บรักษาภาพ/ภาพเคลื่อนไหว ที่เป็นประวัติศาสตร์ของ ทร. ไม่ให้สูญหาย

เนื้อหา

ปัจจุบันมีความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีการนำเครื่องสแกนเนอร์มาใช้เป็นเครื่องมือในการแปลงภาพให้เป็นไฟล์ดิจิทัล เพื่อสนองความต้องการของผู้ใช้บริการ รวมทั้งภาพถ่ายและภาพเคลื่อนไหวก็จะอยู่ในรูปแบบดิจิทัลเช่นกัน จึงมีความเสี่ยงภัยภัยที่เกิดจากการเรียกใช้งาน อีกทั้ง สถานที่ อุณหภูมิ ความชื้นและแสงสว่างที่ไม่เหมาะสมกับการจัดเก็บ ทำให้อายุการจัดเก็บสั้นลง จึงได้กำหนดแนวทางปฏิบัติในการจัดเก็บไฟล์ภาพ/ภาพเคลื่อนไหว รวมถึงไฟล์ข้อมูลไม่ให้สูญหายไว้ ดังนี้



๑. บันทึกลงในฐานข้อมูลฮาร์ดดิสภายนอกและให้ทำสำเนา ๒ ชุด โดยบันทึกลงซีดี/ดีวีดี ใส่กล่องให้เรียบร้อย และจัดเก็บตามหมวดหมู่สำหรับให้บริการ

๒. ระงับการดูดซึบ/รอยนิ้วมือ เมื่อนำออกมาใช้งาน หากพบว่าชำรุดให้นำสำเนาอีกชุดหนึ่งมาทำสำเนาเพิ่มเพื่อทดแทนทันที



๓. นำ ซีดี/ดีวีดี มาเปิดเพื่อตรวจสอบสภาพและข้อมูล ทุกๆ ๖ เดือน หากพบว่าชำรุดไม่สามารถเปิดอ่านได้ให้ทำสำเนาทดแทนทันที

๔. ข้อมูลที่เก็บไว้ในฮาร์ดดิสภายนอก เมื่อบันทึกเต็มแล้ว ให้บันทึกเพิ่มอีก ๑ ตัว และนำมาเปิดตรวจสอบทุกๆ ๑ เดือน ขณะนำออกมาตรวจสอบให้ระงับการตก หล่น ให้มากที่สุด

วันที่สอน							
ผู้สอน							
ผู้เรียน							
ผลการเรียนรู้							