



การจัดการความรู้ของ ยศ.ทร. ประจำปี ๒๕๖๒

วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ Best Practice

หัวข้อ เครื่องตัดโฟมชนิดพกพา

เพื่องานอนุรักษ์เชิงป้องกัน

หน่วย กปศ.ยศ.ทร.

คำนำ

การจัดการความรู้ของ กปศ.ยศ.ทร. เป็นหนึ่งกระบวนการที่ให้การสนับสนุน ยศ.ทร. เพื่อให้เป็นหน่วยงานแห่งการเรียนรู้อย่างสม่ำเสมอ ที่สามารถปฏิบัติงานได้อย่างรวดเร็ว ถูกต้อง รวมทั้งส่งเสริม พัฒนากำลังพลให้สามารถทำงานแทนกันได้ สร้างวิสัยทัศน์ และทัศนคติของกำลังพลให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันมากขึ้น

ในปี ๒๕๖๒ คณะกรรมการจัดการความรู้ของ กปศ.ยศ.ทร. ได้จัดทำองค์ความรู้ “เครื่องตัดโฟมชนิดพกพา เพื่องานอนุรักษ์เชิงป้องกัน” ให้เป็น Best Practice (BP) ของหน่วยเข้าร่วมกิจกรรมการจัดการความรู้ของ ยศ.ทร. ซึ่งองค์ความรู้นี้เป็นอีกหนึ่งภารกิจของ กปศ.ยศ.ทร. ที่ได้ปฏิบัติและพัฒนา มาอย่างต่อเนื่องตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน แผนกพิพิธภัณฑสถานจัดแสดงวัตถุที่สำคัญของกองทัพเรือ แต่สิ่งสำคัญอย่างหนึ่งซึ่งมักจะถูกมองข้าม คือเรื่องการรักษาวัตถุพิพิธภัณฑสถานให้คงสภาพเดิมมากที่สุด นั่นคือการอนุรักษ์ การอนุรักษ์แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ การอนุรักษ์เชิงป้องกัน (ใช้งบประมาณน้อย) และการอนุรักษ์เชิงซ่อมแซม (ใช้งบประมาณมาก) ทาง กปศ.ฯ ได้คำนึงถึงเรื่องความเสียหายที่อาจจะเกิดขึ้นกับวัตถุพิพิธภัณฑสถาน จึงได้นำความรู้วิธีอนุรักษ์เชิงป้องกันมาใช้ เพื่อคงสภาพวัตถุพิพิธภัณฑสถานให้มีอายุงานนานขึ้น จนกว่าจะมีวิธีการในอนาคตที่ดีกว่ามาทดแทน การอนุรักษ์เชิงป้องกันในที่นี้จะเน้นเรื่องการทำแท่นรองหมวก เพื่อป้องกันความเสียหายของหมวก และยังสามารถนำไปใช้กับงานจัดแสดงได้ด้วย โดยประดิษฐ์เครื่องมือตัดโฟมชนิดพกพาและทำเป็นคู่มือ เพื่อให้ทราบขั้นตอนและเป็นประโยชน์กับบุคลากรที่จะมาทำงานในอนาคตที่แผนกพิพิธภัณฑสถาน ทั้งยังง่ายต่อการพัฒนาหาวิธีที่ดีต่อไป ซึ่งจะส่งผลให้วัตถุที่สำคัญของกองทัพเรือไม่เสียหาย และยังเป็นแนวทางสำหรับหน่วยงานที่มีวัตถุประเภทหมวก และต้องการจัดเก็บให้ถูกหลักวิชาการ

กปศ.ฯ หวังว่าแนวทางในการทำ “เครื่องตัดโฟมชนิดพกพา เพื่องานอนุรักษ์เชิงป้องกัน” จะมีประโยชน์ให้กับหน่วยงานที่มีวัตถุประเภทหมวก หรือบุคคลที่สนใจได้ใช้ประโยชน์ต่อไป

คณะทำงานการจัดการความรู้ของ กปศ.ยศ.ทร.

สารบัญ

บทที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

- ประวัติ กรมยุทธศึกษาทหารเรือ.....๑
- ภารกิจและวิสัยทัศน์.....๒
- บทเกริ่นนำสู่องค์ความรู้.....๓
- พันธกิจและกรอบการดำเนินการ.....๔

บทที่ ๒ กระบวนการการดำเนินการ

- หลักการและเหตุผลที่เลือกหัวข้อ"เครื่องตัดโฟมชนิดพกพา เพื่องานอนุรักษ์เชิงป้องกัน".....๗
- กระบวนการที่เป็นเลิศ.....๘
- กระบวนการขั้นตอน FLOW CHART.....๑๓
- ปัจจัยเกื้อหนุนในการดำเนินงาน.....๑๔
- ผลลัพธ์.....๑๕

บทที่ ๓ บทสรุป

- ปัจจัยแห่งความสำเร็จ.....๑๖
- ผลสัมฤทธิ์และความยั่งยืน.....๑๖

บทที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ประวัติกรมยุทธศึกษาทหารเรือ

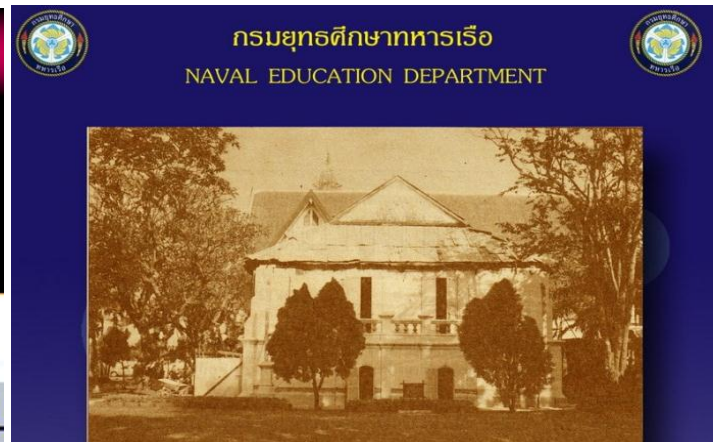
ประวัติความเป็นมาของ ยศ.ทร.

- ยศ.ทร. ก่อตั้งเมื่อ ๓ มีนาคม พ.ศ.๒๔๔๖
- สรส. กำเนิดขึ้นเมื่อ ๑ มิถุนายน พ.ศ.๒๔๖๗
- ขณะนั้นเป็น รร.นายทหารเรือ
- ให้การฝึกและศึกษาวิชาการทหารเรือชั้นสูงแก่นายทหารสัญญาบัตร

ที่ตั้ง ยศ.ทร. (เดิม)

รร.นายทหารเรือ

สถาบันวิชาการทหารเรือชั้นสูง



ตั้งเป็นกรมครั้งแรก เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๓ มีนาคม พ.ศ.๒๔๔๖
ณ พระตำหนักแก่งพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว



วันที่ ๘ กันยายน พ.ศ.๒๔๘๖ ตั้งกรมยุทธศึกษาทหารเรือขึ้นใหม่
มีที่ทำการอยู่ที่ตึกบวรวิไชยชาญ



ภารกิจ



มีหน้าที่อำนวยการ ประสานงาน แนะนำ กำกับการ และดำเนินการ เกี่ยวกับการฝึกศึกษา การส่งเสริมความรู้ทั่วไป การส่งกำลัง ซ่อมบำรุง และบริการพัสดุประเภทเครื่องช่วยการศึกษาและตำรา การอนุศาสนาจารย์ งานประวัติศาสตร์และพิพิธภัณฑ์ทหาร การศึกษาวิเคราะห์ จัดทำและประเมินยุทธศาสตร์ และกำหนด หลักนิยมของกองทัพเรือ ตลอดจนให้การฝึกและศึกษาวิชาการ ทหารและวิทยาการที่เกี่ยวข้องของสถานศึกษาในบังคับบัญชา และสถานศึกษาในกำกับ มี **เจ้ากรมยุทธศึกษาทหารเรือ** เป็นผู้บังคับบัญชา รับผิดชอบ



บทเกริ่นนำสู่องค์ความรู้ของ กปศ.ยศ.ทร.

กองประวัติศาสตร์ ยศ.ทร. มีหน้าที่อำนวยความสะดวก และดำเนินการจัดการประวัติศาสตร์ และพิพิธภัณฑ์ทหารเรือ กำกับเกี่ยวกับโบราณสถาน และโบราณวัตถุในความรับผิดชอบของกองทัพเรือ ปัจจุบันแผนกพิพิธภัณฑ์ กปศ.ยศ.ทร. มีหน้าที่ ดำเนินการจัดหา รวบรวม เก็บรักษาวัตถุพิพิธภัณฑ์ ดำเนินเกี่ยวกับกิจการพิพิธภัณฑ์ทหารเรือ และกำกับดูแลการปฏิบัติการต่างๆเกี่ยวกับโบราณสถานและโบราณวัตถุที่อยู่ในความรับผิดชอบของกองทัพเรือ ทาง กปศ.ฯ เห็นว่าหากไม่มีการอนุรักษ์ ให้ถูกวิธี ในอนาคต อาจสูญหาย หรือชำรุดไปตามกาลเวลา ดังนั้น กปศ.ฯ จึงเห็นความสำคัญในการที่จะต้องทำการอนุรักษ์ ตลอดจนการเก็บรักษาวัตถุพิพิธภัณฑ์ เพื่อใช้จัดแสดง และให้บริการต่อไปในอนาคต ทาง กปศ.ฯ จึงได้จัดทำองค์ความรู้เรื่อง “เครื่องตัดโฟมชนิดพกพา เพื่องานอนุรักษ์เชิงป้องกัน” ให้เป็น Best Practice(BP) ของหน่วย

กระบวนการตามภารกิจ/พันธกิจของ ยศ.ทร.

(รวม ๑๙ กระบวนการ ๘๖ กระบวนการย่อย)

-กระบวนการหลัก ๘ กระบวนการ (CP1-8 จำนวน ๕๓ กระบวนการย่อย)

-กระบวนการสนับสนุน ๑๑ กระบวนการ (SP1-11 จำนวน ๓๓ กระบวนการย่อย)

CP1 กระบวนการผลิตกำลังพลต่ำกว่าชั้นสัญญาบัตร

CP2 กระบวนการพัฒนากำลังพลตามแนวทางรับราชการ

CP3 กระบวนการเพิ่มพูนความรู้ภาษาต่างประเทศ

CP4 กระบวนการฝึกอบรมหลักสูตรข้าราชการกลาโหมพลเรือน

CP5 กระบวนการส่งกำลังบำรุงสายยุทธศึกษา

CP6 กระบวนการค้ำคูณศาสนาจารย์

CP7 กระบวนการด้านประวัติศาสตร์และพิพิธภัณฑ์ทหาร

CP8 กระบวนการศึกษาและวิจัยระดับกองทัพอากาศ

จากกรอบองค์ความรู้ของ ยศ.ทร. ข้างต้นดังกล่าว กปศ.ยศ.ทร.ในฐานะเป็นหน่วยที่ให้การสนับสนุนหน่วยภายใน ยศ.ทร. ในด้านการบริการข้อมูลประวัติศาสตร์และพิพิธภัณฑ์ ดังนั้น เพื่อให้วัตถุพิพิธภัณฑ์ที่สำคัญมีสภาพพร้อมให้บริการ ซึ่งอยู่ในกรอบองค์ความรู้ที่ **๗.๑ การบริการข้อมูลทางประวัติศาสตร์และพิพิธภัณฑ์** อันเป็นภารกิจของ กปศ.ยศ.ทร. ภารกิจ : มีหน้าที่อำนวยการ และดำเนินการประวัติ และพิพิธภัณฑ์ทหารเรือ กำกับการเกี่ยวกับโบราณสถาน และโบราณวัตถุในความรับผิดชอบของกองทัพอากาศ



วิสัยทัศน์ กองประวัติศาสตร์ เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ ในด้านประวัติศาสตร์และพิพิธภัณฑสถาน ที่มีคุณภาพเชื่อถือได้ และมีการบริการที่รวดเร็ว ก้าวทันเทคโนโลยี

ภารกิจ กองประวัติศาสตร์ มีหน้าที่อำนวยความสะดวก และดำเนินการประวัติ และพิพิธภัณฑสถานทหารเรือ กำกับเกี่ยวกับการเกี่ยวกับโบราณสถาน และโบราณวัตถุในความรับผิดชอบของกองทัพเรือ

สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ ทร. ประเด็นที่ ๓ “พัฒนาระบบงานและการบริหารจัดการให้มีความทันสมัยและมีคุณภาพ”

กลุ่มความรู้ KM1	หัวข้อความรู้ KM2	หัวข้อความรู้ย่อย KM3
กองประวัติศาสตร์	แผนกพิพิธภัณฑสถาน	๑.สืบค้นหาของเก่าที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ และโบราณคดีที่เกี่ยวข้อง ทร. เพื่อขอหรือโอนมาเป็นของ ทร. ทั้งที่เป็นวัตถุหรือภาพ รับมอบโบราณวัตถุที่มีผู้มอบให้ ทร. แล้วขึ้นทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑสถานไว้เป็นหลักฐาน ๒.จัดทำบัญชีวัตถุพิพิธภัณฑสถานทั้งที่เป็นโบราณสถาน และโบราณวัตถุที่อยู่ในความครอบครองของ ทร. ทั้งหมด ๓.ดูแลรักษา และซ่อมแซมวัตถุพิพิธภัณฑสถานในความรับผิดชอบของแผนกให้คงสภาพที่ดีที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ ๔.ให้ความร่วมมือในการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานทหาร



การจัดการความรู้ของ กปศ.ยศ.ทร.

ภารกิจ : กองประวัติศาสตร์ มีหน้าที่อำนวยความสะดวก และดำเนินการประวัติ และพิพิธภัณฑ์ทหารเรือ กำกับการเกี่ยวกับโบราณสถาน และ
โบราณวัตถุในความรับผิดชอบของกองทัพเรือ

ลำดับ	ชื่อองค์ความรู้	กรอบองค์ความรู้ ๑ ใน ๑๔ กรอบ	รูปแบบที่ถ่ายทอด / เครื่องมือ	วัตถุประสงค์ / ผลสัมฤทธิ์	จัดทำ เมื่อ ปี.ป.	หน่วยรับผิดชอบ / โทรศัพท์
๑	แผนกเอกสาร การจัดเก็บเอกสารที่สำคัญ	ภารกิจ ของ กปศ. ยศ.๑ อยู่ ในกรอบ ๗.๑	- แผนก พิพิธภัณฑ์ กปศ.ยศ.ทร. ถ่ายทอด โดยการเขียน วิธีการสร้าง เครื่องตัดโฟม ชนิดพกพา ตรวจสอบ ด้วยแบบการ จัดเก็บความรู้ ในการ ปฏิบัติงาน ของ ผู้ปฏิบัติงาน	เพื่อใช้ในการ อนุรักษ์วัตถุ พิพิธภัณฑ์ ประเภทหมวก ไม่ให้ชำรุดไป ก่อนเวลาอันควร	-	โทร.๕๓๘๐๘
๒	จัดทำบัญชีวัตถุพิพิธภัณฑ์ทั้งที่เป็น โบราณสถาน และโบราณวัตถุที่อยู่ในความ ครอบครองของ ทร. ทั้งหมด					
๓	ดูแลรักษา และซ่อมแซมวัตถุพิพิธภัณฑ์ใน ความรับผิดชอบของแผนกให้คงสภาพที่ดี ที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้					
๔	ให้ความร่วมมือในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ทหาร					

บทที่ ๒ กระบวนการดำเนินการ

หลักการและเหตุผลที่เลือกหัวข้อ"เครื่องตัดโคมชนิดพกพา เพื่องานอนุรักษ์เชิงป้องกัน"

กองประวัติศาสตร์ มีหน้าที่อำนวยความสะดวก และดำเนินการประวัติ และพิพิธภัณฑ์ทหารเรือ กำกับการเกี่ยวกับโบราณสถาน และโบราณวัตถุในความรับผิดชอบของกองทัพเรือ แผนกพิพิธภัณฑ์ กปศ.ยศ.ทร. มีหน้าที่

- ๑.สืบค้นหาของเก่าที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ และโบราณคดีที่เกี่ยวกับ ทร. เพื่อขอหรือโอนมาเป็นของ ทร. ทั้งที่เป็นวัตถุหรือภาพ รับมอบโบราณวัตถุที่มีผู้มอบให้ ทร. แล้วขึ้นทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์ไว้เป็นหลักฐาน
- ๒.จัดทำบัญชีวัตถุพิพิธภัณฑ์ทั้งที่เป็นโบราณสถาน และโบราณวัตถุที่อยู่ในความครอบครองของ ทร. ทั้งหมด
- ๓.ดูแลรักษา และซ่อมแซมวัตถุพิพิธภัณฑ์ในความรับผิดชอบของแผนกให้คงสภาพที่ดีที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้
- ๔.ให้ความร่วมมือในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ทหาร

ปัจจุบันมีแผนกพิพิธภัณฑ์ ๓ มีวัตถุที่สำคัญของ ทร.เป็นจำนวนมาก ที่ใช้ในการจัดแสดง โดยแยกวัตถุจัดแสดงออกเป็นชนิดต่างๆ ตามหลักสากล ดังนี้

- ๑.วัตถุประเภทอินทรีวัตถุ ได้แก่ ผ้า ไม้ และกระดาด
- ๒.วัตถุประเภทอินทรีวัตถุ ได้แก่ เหล็ก

ในปัจจุบันยังไม่มีการจัดเก็บวัตถุพิพิธภัณฑ์ เพื่อใช้ในการจัดแสดงที่เป็นสากล เนื่องจากขาดอุปกรณ์ หรือองค์ความรู้ที่ดี ดังนั้น ทางแผนก ฯ จึงได้จัดทำเครื่องมือเพื่อการอนุรักษ์เชิงป้องกัน เพื่อให้วัตถุพิพิธภัณฑ์ประเภทผ้า ได้แก่ หมวก ได้รับการอนุรักษ์ที่ถูกต้อง เพื่อให้คงสภาพได้นานที่สุด จนกว่าจะมีวิทยาการที่ทันสมัยในอนาคตมาใช้ในการอนุรักษ์

การอนุรักษ์เชิงป้องกัน คือ การรักษาสภาพวัตถุให้อยู่ในสภาพปัจจุบันให้นานที่สุด โดยไม่ทำลายโครงสร้างเดิมของวัตถุ ใช้งบประมาณน้อย

การอนุรักษ์เชิงซ่อมแซม คือ การซ่อมแซมวัตถุที่ได้รับความเสียหายจากการเก็บ หรือการใช้งาน ให้กลับมาแข็งแรง ใช้งบประมาณมาก (หากไม่จำเป็นนักอนุรักษ์จะหลีกเลี่ยงวิธีการซ่อมแซม)

ดังนั้น กปศ. ฯ จึงเห็นว่าหากเรายังไม่รีบดำเนินการอนุรักษ์วัตถุพิพิธภัณฑ์ที่มีอยู่โดยเร็ว อาจจะทำให้วัตถุที่มี เกิดความชำรุดมากขึ้นจากการที่ใช้จัดแสดง สุดท้ายเราก็อาจจะต้องสูญเสียวัตถุชั้นปฐมภูมิไปในที่สุด

กระบวนการที่เป็นเลิศ

๑.เตรียมอุปกรณ์



๑.สายไฟ

๒.กล่องใส่ถ่าน

๓.ถ่านขนาด AA

๔.ตะเกียบไม้กลม ๑ คู่

๕.สายท่อหัดสีแดง – ดำ อย่างละ ๑ เส้น

๖.สายกีตาร์

๗.ปืนกาวร้อน

๘.คัตเตอร์

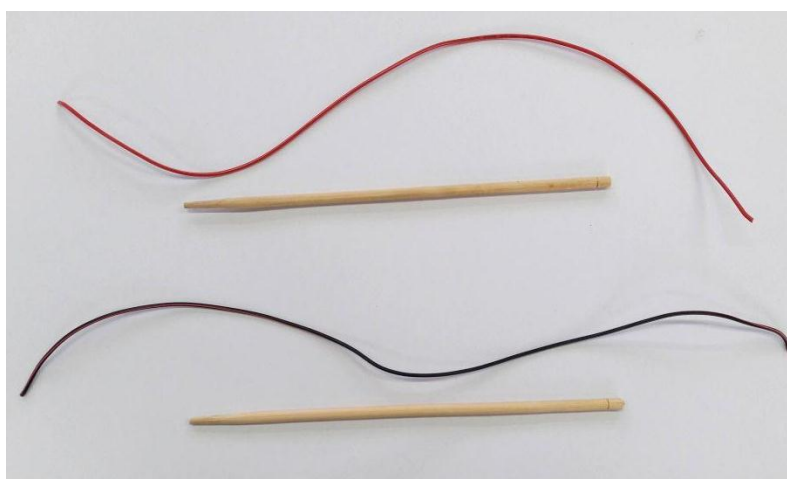
กระบวนการที่เป็นเลิศ

๒.ขั้นตอนการประกอบ

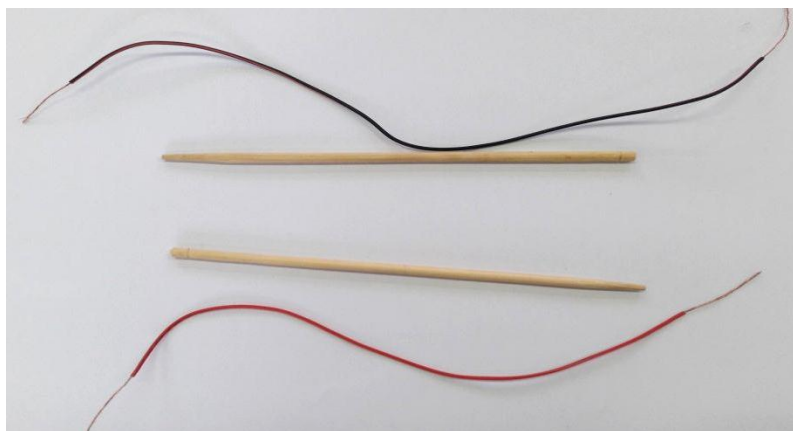
๒.๑ นำตะเกียบที่เตรียมไว้ตัดปลายออกข้างละ ๑ นิ้ว (ตามรอยบากของตะเกียบ) เก็บไว้ใช้งาน



๒.๒ นำสายไฟแยกเป็นแดง - ดำ ความยาวให้เลยตะเกียบทั้งด้านบน - ล่าง ด้านๆละ ๔ นิ้ว



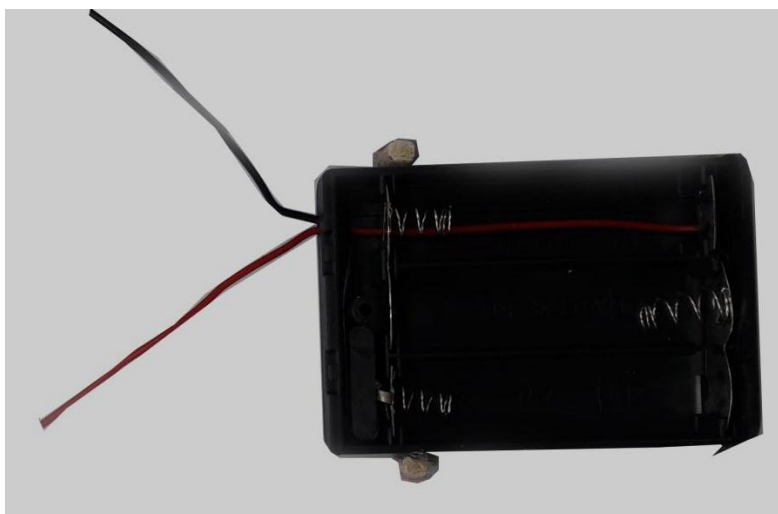
๒.๓ นำสายไฟที่แยกแล้วประกบไว้กับตะเกียบตามแนวยาว พร้อมทั้งปลอกสายฉนวนที่หุ้มออกให้ยาวข้างละ ๑ นิ้ว



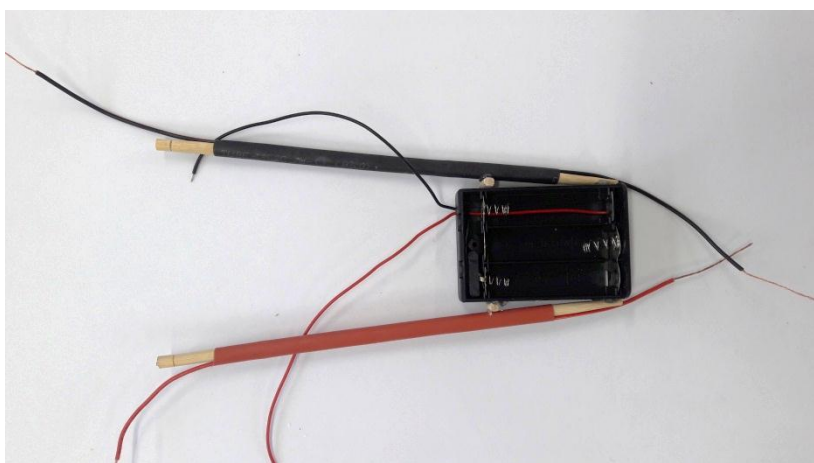
๒.๔ หุ้มสายไฟที่ประกบตะเกียบด้วยสายท่อยืดหด สีแดงและสีดำตามลำดับ โดยให้เหลือปลายตะเกียบ ด้านบน - ล่าง ด้านละ ๑ นิ้ว (เก็บพับไว้)



๒.๕ นำตะเกียบที่ตัดไว้ชิ้นละ ๑ นิ้ว มาวางขวางประกบที่ด้านข้างตามแนวยาวของกล่องใส่ถ่านติดค่อนไปทางด้านบน ทั้ง ๒ ด้าน และยึดด้วยปืนกาว



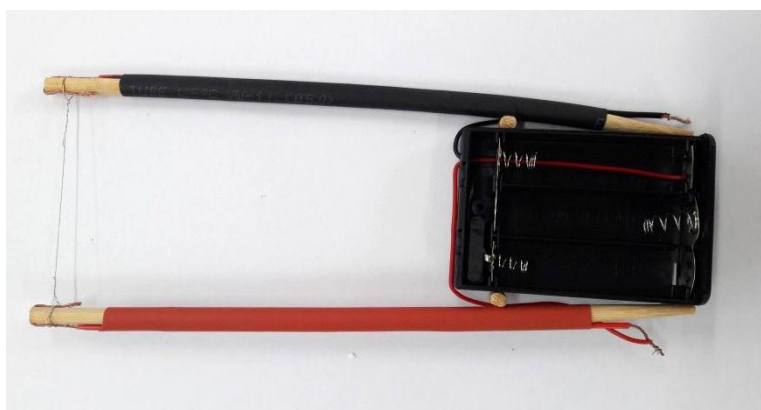
๒.๖ นำสายไฟที่ติดมากับกล่องใส่ถ่านแยกออก และประกบตามแนวข้างไปกับกล่องใส่ถ่านให้สวยงาม และนำตะเกียบที่ติดสายไฟแดง – ดำ และมีสายท่อยึดหด ที่เตรียมไว้มาประกบกับกล่องใส่ถ่าน โดยให้ด้านล่างยึดติดกับกล่องใส่ถ่านส่วนล่าง และยึดด้วยปืนกาว



๒.๗ นำส่วนที่เป็นทองแดงของสายไฟในส่วนของกล่องใส่ถ่านด้านล่าง และทองแดงส่วนที่แนบกับตะเกียบด้านล่างยึดเข้าด้วยกัน นำทองแดงในส่วนบนของตะเกียบพับลงมาเหนือตะเกียบ และยึดด้วยปืนกาว



๒.๘ นำสายกีตาร์ที่เตรียมไว้พันด้านบนของตะเกียบ โดยให้ผ่านทองแดง



๒.๙ นำถ่าน AA ๓ ก้อนใส่ในกล่องใส่ถ่าน ปิดสวิทช์ จบขั้นตอนการประกอบ และพร้อมใช้งาน



กระบวนการขั้นตอน FLOW CHART

เตรียมสายไฟ กล่องใส่ถ่าน ถ่านขนาด AA ๓ ก้อน ตะเกียบไม้กลม ๑ คู่ สายท่อหดสีแดง-ดำ สายกีตาร์ ปืนกาความร้อน คัตเตอร์

นำตะเกียบที่เตรียมไว้ตัดปลายออกข้างละ ๑ นิ้ว (ตามรอยบากของตะเกียบ) เก็บไว้ใช้งาน

นำสายไฟแยกเป็นแดง - ดำ ความยาวให้เลยตะเกียบทั้งด้านบน - ล่าง ด้านละ ๔ นิ้ว

นำสายไฟที่แยกแล้วประกบไว้กับตะเกียบตามแนวยาว พร้อมทั้งปลอกสายฉนวนที่หุ้มออกให้ยาวข้างละ ๑ นิ้ว

หุ้มสายไฟที่ประกบตะเกียบด้วยสายท่อยืดหด สีแดงและสีดำตามลำดับ โดยให้เหลือปลายตะเกียบด้านบน - ล่าง ด้านละ ๑ นิ้ว (เก็บพักไว้)

นำตะเกียบที่ตัดไว้ชิ้นละ ๑ นิ้ว มาวางขวางประกบที่ด้านข้างตามแนวยาวของกล่องใส่ถ่าน ติดค่อนไปทางด้านบน ทั้ง ๒ ด้าน และยึดด้วยปืนกา

นำสายไฟที่ติดมากับกล่องใส่ถ่านแยกออก และประกบตามแนวข้างไปกับกล่องใส่ถ่านให้สวยงาม และนำตะเกียบที่ติดสายไฟแดง - ดำ และมีสายท่อยืดหด ที่เตรียมไว้มาประกบกับกล่องใส่ถ่าน โดยให้ด้านล่างยึดติดกับกล่องใส่ถ่าน ส่วนล่าง และยึดด้วยปืนกา

นำส่วนที่เป็นทองแดงของสายไฟในส่วนของกล่องใส่ถ่านด้านล่าง และทองแดงส่วนที่แนบกับตะเกียบด้านล่างยึดเข้าด้วยกัน นำทองแดงในส่วนบนของตะเกียบพับลงมาเหนือตะเกียบ และยึดด้วยปืนกา

นำสายกีตาร์ที่เตรียมไว้พันด้านบนของตะเกียบ โดยให้ผ่านทองแดง

นำถ่าน AA ๓ ก้อนใส่ในกล่องใส่ถ่าน ปิดสวิทช์

จบการทำงาน

ปัจจัยเก็หนนในการทำเครื่องตัดโฟมชนิดพกพา เพื่องานอนุรักษ์เชิงป้องกัน

เพื่อให้วัตถุพืชรภัณฑ์ที่สำคัญของ ทร.ที่แผนกพืชรภัณฑ์ ฯ ได้รับมามีอายุยาวนาน และยังเป็นวัตถุชั้นปฐมภูมิที่สามารถใช้ในการอ้างอิงได้ โดยขั้นตอนปฏิบัติ ดังนี้

๑. เตรียมสายไฟ กล่องใส่ถ่าน ถ่านขนาด AA ๓ ก้อน ตะเกียบไม้กลม ๑ คู่ สายท่อหดสีแดง-ดำ สายกีตาร์ ปืนกาวร้อน คัตเตอร์
๒. นำตะเกียบที่เตรียมไว้ตัดปลายออกข้างละ ๑ นิ้ว (ตามรอยบากของตะเกียบ) เก็บไว้ใช้งาน
๓. นำสายไฟแยกเป็นแดง – ดำ ความยาวให้เลยตะเกียบทั้งด้านบน –ล่าง ด้านละ ๔ นิ้ว
๔. นำสายไฟที่แยกแล้วประกบไว้กับตะเกียบตามแนวยาว พร้อมทั้งปลอกสายฉนวนที่หุ้มออกให้ยาวข้างละ ๑ นิ้ว
๕. หุ้มสายไฟที่ประกบตะเกียบด้วยสายท่อยืดหด สีแดงและสีดำตามลำดับ โดยให้เหลือปลายตะเกียบด้านบน – ล่าง ด้านละ ๑ นิ้ว (เก็บพักไว้)
๖. นำตะเกียบที่ตัดไว้ชิ้นละ ๑ นิ้ว มาวางขวางประกบที่ด้านข้างตามแนวยาวของกล่องใส่ถ่าน ติดค่อนไปทางด้านบน ทั้ง ๒ ด้าน และยึดด้วยปืนกาว
๗. นำสายไฟที่ติดมากับกล่องใส่ถ่านแยกออก และประกบตามแนวข้างไปกับกล่องใส่ถ่านให้สวยงาม และนำตะเกียบที่ติดสายไฟแดง – ดำ และมีสายท่อยืดหด ที่เตรียมไว้มาประกบกับกล่องใส่ถ่าน โดยให้ด้านล่างยึดติดกับกล่องใส่ถ่านส่วนล่าง และยึดด้วยปืนกาว
๘. นำส่วนที่เป็นทองแดงของสายไฟในส่วนของกล่องใส่ถ่านด้านล่าง และทองแดงส่วนที่แนบกับตะเกียบด้านล่างยึดเข้าด้วยกัน นำทองแดงในส่วนบนของตะเกียบพับลงมาเหนือตะเกียบ และยึดด้วยปืนกาว
๙. นำสายกีตาร์ที่เตรียมไว้พันด้านบนของตะเกียบ โดยให้ผ่านทองแดง
๑๐. นำถ่าน AA ๓ ก้อนใส่ในกล่องใส่ถ่าน ปิดสวิตช์

ข้อแนะนำ ๑. เมื่อเลิกใช้งานทุกครั้งควรถอดถ่านออกจากกล่องใส่ถ่าน

๒. สายกีตาร์ที่ใช้สาย ๑ กีตาร์ธรรมดา

- ผลลัพธ์

๑. วัตถุประสงค์ขั้นต้นฉบับไม่เกิดความเสียหาย หรืออยู่ในสภาพเดิมมากที่สุด
๒. สามารถนำไปปรับใช้กับการตัดโคมที่เป็นรูปแบบอิสระได้
๓. เจ้าหน้าที่ไม่ต้องมีประสบการณ์ก็สามารถเรียนรู้การทำเครื่องตัดโคมได้

บทที่ ๓ บทสรุป

ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

กำลังพลในสังกัดเป็นปัจจัยสำคัญที่จะช่วยให้การปฏิบัติงานสำเร็จ และไม่ต้องกังวลว่าไม่มีความรู้ในด้านการอนุรักษ์ เพราะแค่เรียนรู้การทำเครื่องตัดโพง ก็สามารถช่วยชะลอความเสื่อมของวัตถุโดยอ้อมได้

ผลสัมฤทธิ์และความยั่งยืน

สามารถนำมาศึกษาพัฒนาต่อยอด และปรับวิธีการให้สะดวกต่อการปฏิบัติ และนำมาถ่ายทอดให้กับข้าราชการคนอื่นๆในกอง ตามนโยบายของผู้บังคับบัญชา พร้อมกันนี้ได้จัดเก็บองค์ความรู้ด้วยเครื่องมือโดยการจัดเก็บองค์ความรู้ ดังนี้

๑. จัดทำเป็นรูปเล่มขององค์ความรู้ “เครื่องตัดโพงชนิดพกพา เพื่องานอนุรักษ์เชิงป้องกัน” เก็บไว้ที่ แผนกพิพิธภัณฑสถาน กปศ.ยศ.ทร.

๒. จัดเก็บเป็นไฟล์ข้อมูล KM ประจำปี ของแผนกพิพิธภัณฑสถาน ฯ ไว้ในเครื่องคอมพิวเตอร์ ส่วนกลาง

๓. จัดเก็บในเว็บไซต์กองทัพอากาศ ใน Web KM Blog ของ ยศ.ทร.

๔. จัดทำเป็นแฟ้มเอกสารข้อมูลประกอบการจัดทำ KM เก็บไว้ในตู้เก็บเอกสารแผนกพิพิธภัณฑสถาน ฯ

แหล่งข้อมูล

๑. บุคลากรที่มีประสบการณ์

๒. การศึกษาค้นคว้าจาก WEBSITE ที่เกี่ยวกับการทำเครื่องตัดโพง

เรียบเรียง โดย น.ท.ไพรัช สมุทรสินธุ์

หัวหน้าแผนกเอกสาร กปศ.ยศ.ทร.